

ÅRSMÖTE 2014

HANDLINGAR

DEL I



RIKSTEATERN

kronoberg

RIKSTEATERN kronoberg



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2013

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

VERKSAMHET	2-3
Uppdrag	2
Riksteatern Kronobergs medlemmar	2
Styrelse	3
Viktiga strategiska beslut	3
Riksteaterns utlokalisering av distriktansvarig södra Sverige	3
EKONOMI	4
Anslag	4
Subventioner	4
Arrangörstöd små spelplatser	4
Bokslut	4
SCENKONSTFÖRESTÄLLNINGAR I LÄNET	5
Utbud	5
Spelplatser i Kronobergs län	5
NÄTVERK	5-6
Riksteatern Sydost	5
Scenkonst Sydost	5
Riksteatern södra Sverige	6
MÅLUPPFÖLJNING VP 2013-2015	6-7
1. Arrangörstöd	6
2. Information och marknadsföring	6
3. Unga arrangörer	7
4. Medlemsutveckling och publikarbete	7
5. Samverkan scenkonst	7
6. Målområde, nyckeltal, statistik	7
SLUTORD	8
MEDLEMMARNAS VERKSAMHET	10-12
Bilaga: RESULTAT- OCH BALANSRAPPORT OCH REVISIONSBERÄTTELSE	13-15

Det här är Riksteatern Kronoberg 2013

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

VERKSAMHET

Uppdrag

Huvuduppdrag

Riksteatern Kronoberg (RK) har som huvuduppdrag att stötta och stärka de lokala riksteaterföreningarna i länet. Målet är att främja intresset för och öka kunskapen om scenkonst i olika former. Samverkan med andra aktörer i regionen är en viktig del av verksamheten.

2013 fanns 8 riksteaterföreningar i Kronobergs län, en i varje kommun, som alla är medlemmar i Riksteatern Kronoberg. Riksteaterföreningarna arbetar ideellt med att arrangera scenkonst runt om i sina kommuner. Musik i Syd/Kronoberg är sedan 2013 medlem och ansluten organisation till Riksteatern. Totalt har därmed Riksteatern Kronoberg 9 medlemmar.

Förstudie unga arrangörer – Kulturpolitiskt uppdrag från Regionförbundet södra Småland

I Regional kulturplan för Kronoberg län 2012-2014 beskrivs utmaningar för arrangörer i länet som bland annat handlar om att det är svårt att rekrytera nya medlemmar till föreningsverksamheten. Arrangörsrollen blir alltmer diffus – särskilt bland unga. Den som arrangerar kan också själv producera kultur, och nätverken av unga arrangörer är ofta mer lösa än de mer traditionella arrangörsföreningarna. Gränserna mellan olika konstformer suddas ut – att separera teater, dans och konst i olika arrangörsföreningar passar inte de lättroliga, genreöverskridande nätverken av unga arrangörer och producenter.

Uppdragets målgrupp är: arrangörsfrämjare och unga (ca 15-30 år)

Riksteatern Kronoberg har under uppdragstiden genomfört följande insatser:

- I samverkan med berörda aktörer ta fram nulägesbild av arrangörsstödet i kommunerna samt regionalt i form av ekonomiska resurser, nyckelpersoner samt andra resurser såsom material o dyl.
- Undersöka vilket behov unga arrangörer uttrycker.

Riksteatern Kronobergs medlemmar

Alvesta Teaterförening
Lessebo Teaterförening
Markaryd Riksteaterförening
Riksteatern Ljungby
Tingsryds Teaterförening
Uppvidinge Riksteaterförening
Växjö Teaterförening
Älmhult Teaterförening

Musik i Syd/Kronoberg

Styrelse

Riksteatern Kronobergs arbete leds av en styrelse med ett verkställande arbetsutskott och anställd teaterkonsulent. Styrelsen har under 2013 haft 7 protokollförda styrelsemöten inklusive årsmötet. Arbetsutskottet har under 2013 haft 10 protokollförda möten förutom ett stort antal telefon- och mailkontakter.

Sammansättning styrelse

Ordförande: Lars-Evert Ekman	2 år (2012-2014)
Vice ordförande: Pia Bertilsson	2 år (2012-2014) vald av styrelsen som vice ordförande
Kassör: Mattias Rundgren	2 år (2011-2013)

Övriga ledamöter

Hanz Henriksson	2 år (2012-2014)
Susanne Engvall Tops	2 år (2012-2013)
Paula Gårsjö	2 år (2013-2014)
Carlos Martinez	2 år (2013-2014)
Åsa Hovrell	2 år (2012-2013)
Roland Lindholm	1 år (2013)

Ersättare

Maria Rydholm	1 år (2013)
Hanna Wåhlin	1 år (2013)
Thomas Thörn	1 år (2013)

Viktiga strategiska beslut

- Lessebo Riksteaterförening: fortsatt stöd från RK kring uppbyggnad av föreningen under 2013
- utse personer i styrelsen med särskilt ansvar och kunskap för att driva frågor inom vissa målområden. Särskilt fokus på sponsring- och marknadsföringsstöd till de lokala teaterföreningarna
- RK kommer att bjuda in de lokala teaterföreningarna i Kronobergs län till ett gemensamt repertoarsnack 2014 i samband med årliga utbudsdagar
- Förslag till handlingsplan för tillgänglighet har tagits fram enligt RFSS riktlinjer

Personal

Under året har Malin Nilsson varit teaterkonsulent.

Riksteaterns utlokalisering av distriktansvarig för södra Sverige

Sedan augusti 2013 har vi en gemensam distriktansvarig för Riksteatern södra Sverige som är utlokaliserad och har kontor i Malmö. En distriktsansvarig fanns tidigare med kontor i Stockholm. Distriktansvarig har ansvar för försäljning Riksteaterns produktioner i södra Sverige.

EKONOMI

Anslag

I anslag från Regionförbundet södra Småland har Riksteatern Kronoberg erhållit 294 462 kr för huvuduppdraget samt 50 000 kr för att genomföra förstudie unga arrangörer. Från Landstinget har Riksteatern Kronoberg erhållit ytterligare 288 600 för huvuduppdraget.

Subventioner

Riksteatern har under året subventionerat producerade föreställningar hos länets riksteaterföreningar för ca 4,6 mkr. (2012: ca 6,4 mkr)

Arrangörsstöd för små spelplatser

Kronobergs län har under 2013 utnyttjat hela sin andel arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern på 36 000 kronor. Stödet fördelades två gånger, i slutet av våren och i slutet av hösten med 18 000 kr per gång. Länets riksteaterföreningar ansöker om arrangörsstödet hos Riksteatern Kronoberg som fördelar bidraget till de som sökt utifrån hur föreningens arrangemang på små spelplatser har sett ut. Bidraget syftar till att minska arrangemangets förlust.

Arrangörsstöd programverksamheter

Riksteatern Kronoberg har arrangerat 10 programverksamheter under 2013 med sammanlagt 123 deltagare i samarbete med Riksteatern och inom Scenkonst Sydost.

Bokslut

Efter att räkenskaperna för verksamhetsåret 2012 hade granskats av föreningens revisorer hamnade av misstag en balans- och resultaträkning per den 2012-12-30 i det material som skickades ut till årsmötesdeltagarna. Detta upptäcktes efter årsmötet, men revisorerna har vid nästkommande revisionstillfälle getts en chans att anmärka på detta. Dock har ingen anmärkning funnits nödvändig att göra. Skillnaden mellan 2012-12-30 och 2012-12-31 består av bokslutsdispositioner såsom uppkomna kundfordringar och bokning av betalda barnteatersubventioner. I sammanhanget skall nämnas att de siffror som står som ingående balans i 2013 års verksamhet är de siffror som revisorerna godkände vid förra årets revision.

2013 års resultat är 947 kr.

Se bilaga sid 13.

SCENKONSTFÖRESTÄLLNINGAR I LÄNET

Utbud

Under 2013 har riksteaterföreningarna inom Riksteatern Kronoberg arrangerat **119 scenkonstföreställningar** som sammanlagt lockat en publik på **13 161**. Utöver arrangemangen i sina hemkommuner har teaterföreningarna arrangerat 6 teaterresor. Sammanlagda antalet medlemmar i riksteaterföreningarna är **1 294** (1 228). Se sammanställning sid 11.

Via Riksteaterns samarbete med Folkets Hus och parker har 4 scenkonstföreställningar arrangerats av två arrangörer under sommaren 2013. Scenkonstföreställningarna hade en sammanlagd publik på 3 667.

Växjö kommun köpte 1 (2012: 10) dansföreställning som hade en publik på 71 gymnasieelever.

Spelplatser inom Kronobergs län

I Kronoberg finns det enligt www.scenrum.se totalt 316 spelplatser för arrangemang. Riksteaterföreningarna i länet arbetar för att sprida scenkonst inte bara i tätorter och besöker således många av dessa spelplatser.

NÄTVERK

Riksteatern Kronoberg har under 2013 medverkat i följande nätverk:

Riksteatern Sydost

Består av de regionala riksteaterföreningarna i Kalmar, Blekinge och Kronobergs län.

Aktiviteter under 2013:

- Anordnat valberedningskurs del 1 med uppföljning med valberedningskurs del 2 under januari 2014
- Arrangerat Riksteaterns Framtidsforum i Kosta 5 oktober tillsammans med Riksteatern nationellt: Vart fjärde år, mitt emellan två kongresser, bjuder Riksteatern in till Framtidsforum, för att blicka framåt och tillsammans formulera vad Riksteatern vill. 10 Framtidsforum arrangerades på olika platser i landet under 2013.

Scenkonst Sydost

Består av Riksteatern Kalmar län, Kronoberg, Blekinge, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Byteatern Kalmar länsteater samt Dans i Sydost. Genom att samplanera, informera varandra och omvärldsbevaka gemensamma frågor samt genomföra gemensamma insatser vill skapa ett tätare samarbete för publikens, arrangörernas och scenkonstens bästa.

3-årig verksamhetsplan finns. Verksamhetsplanen görs utifrån fem strategier:

1. Att öka kännedomen om regionens scenkonst både allmänt och i speciella målgrupper
2. Att utveckla och stötta arrangörerna i regionen
3. Att öka samarbetet i regionen på alla plan, mellan producenterna, mellan producenterna och arrangörerna och mellan arrangörerna.
4. Att öka kännedomen om, förståelsen för och betydelsen av regionens scenkonst hos regionala politiker och tjänstemän

5. Att öka kännedomen om, förståelsen för och betydelsen av scenkonst för barn och unga inom skolan

Aktiviteter 2013:

- Anordnat vårträff med tema repertoar med regionala årsmöten 12-13 april, Kalmar
- Politikerträff i anslutning till vårträffen 12 april med tema kultur i skolan och scenkonstens roll i skolan
- Kick off för teaterföreningarna den 24 augusti i Mundekulla med kurser för styrelsens olika funktioner; ordförande, sekreterare, kassör och övriga ledamöter.
- Marknadsföringsverkstäder för arrangörerna genomfördes under våren den 14 maj i Ljungby med Riksteatern Ljungby samt den 15 maj i Hovmantorp med Lessebo Riksteaterförening och Växjö Teaterförening. Under hösten genomfördes marknadsföringsverkstäder i Karlskrona med Karlskrona Riksteaterförening den 16 november och i två marknadsföringsträffar i Kalmar län 16 november och 17 november.
- 1 träff för kommunala scenkonstsamordnare för att diskutera samordningsfrågor för scenkonst i skolan.

Riksteatern södra Sverige

Riksteatern södra Sverige (6-länsgruppen) består av de sex regionala riksteaterföreningarna i södra Sverige (Blekinge, Kalmar, Kronoberg, Skåne, Jönköping och Halland)

Aktiviteter 2013:

- Två träffar, januari i Växjö och augusti i Hammenhög för ordförande och konsulenter
- Utbudsdagar i Malmö för medlemsföreningarna i södra Sverige med ca 300 deltagare.

Dialog och diskussion kring fördjupat interregionalt samarbete inom Riksteatern södra Sverige har ägt rum under 2013 och kommer att fortsätta under 2014.

MÅLUPPFÖLJNING VP 2013-2015

kortfattad redovisning av strategier 2013

1. Arrangörsstöd

- RK deltar i en styrgrupp till Idé & kunskapscentrums projekt för ökad tillgänglighet.
- Initiativ till ökat stöd/sponsring har tagits.
- De lokala riksteaterföreningarna har erbjudits stöd för att börja sälja biljetter digitalt. **3** teaterföreningar i Kronoberg har börjat arbeta med digital biljettförsäljning via Tickster 2013.
- **10** programverksamheter med **123** deltagare tillsammans med Riksteatern och Scenkonst Sydost.

2. Information och marknadsföring

- Insatser för bättre hemsidor, information och förstärkning av IT-kompetens har gjorts och kommer att fortsätta vara ett prioriterat område.

- Marknadsföringsverkstad har genomförts i Scenkonst Sydosts regi med god respons.
- Riksteaterföreningarna arbetar och förbereder långsiktiga verksamhetsplaner på tre år.

3. Unga arrangörer

- Förstudie unga arrangörer har genomförts enligt kulturpolitiskt uppdrag från Regionförbundet södra Småland. Redovisning sker i februari 2014.

4. Medlemsutveckling och publikarbete

- Alla kommuner i Kronobergs län har en aktiv riksteaterförening.
- Arbete pågår för att stötta teaterföreningarna med ökad attraktionskraft vid arrangemangen.
- Medlemsantalet i länet var 1 228 under 2012 och 2013 var antal medlemmar **1 294**.

5. Samverkan scenkonst

- Målen har till stora delar uppfyllts och samverkan stärkts och utvecklats.

6. Målområden, nyckeltal

- Antal medlemmar hos Riksteatern Kronoberg har ökat från 8 till **9** under 2013.
- Antal föreställningar arrangerade av teaterföreningarna i länet har ökat från 106 (2012) till **119**(2013).
- Publikciffran vid scenkonstarrangemang arrangerade av teaterföreningarna i länet har ökat från 10 641 personer (2012) till **13 161** personer (2013).
- Antal medlemmar hos teaterföreningarna har ökat från 1 228 till **1 294** 2013.

MÅLOMRÅDEN	bokslut	bokslut	budget	bokslut
	2011	2012	2013	2013
1. Arrangörsstöd				
antal lokala teaterföreningar/anslutna org	7	8	9	9
Antal spelplatser		211	211	316
utbudsdagar		1	1	1
programverksamheter	1	3	5	10
2. Information och marknadsföring				
antal gemensamma marknadsföringspr	0	0	1	0
3. Unga arrangörer				
antal unga arrangörer	0	0	förstudie	förstudie
antal ungdomsprojekt	0	1	förstudie	förstudie
4. Medlemsutveckling och publikarbete				
Antal medlemmar	1 186	1 227	1 300	1 294
Publik	12 381	10 641	13 000	13 161
5. Samverkan scenkonst				
Nyckeltal saknas				

SLUTORD

2013 har varit ett mycket stabilt år där vi har lagt grunden till och skapat möjligheter för en positiv utveckling med god tillväxt för scenkonst inom Riksteatern Kronoberg.

Samverkanmodellen innebär att anslag kommer från regionförbund/landsting och att en regional treårig kulturplan (2012-15) finns där vi och andra kulturorganisationers mål och inriktning tydliggörs. Fler kulturbeslut lyfts från riksnivå till regionerna, vilket innebär och kräver en närmare dialog med tjänstemän och politiker regionalt. Vi har medverkat vid träffar för att utvärdera kulturplanen och att förbereda nästa treårsplan.

Vår egen **verksamhetsplan** är ett viktigt verktyg för att utveckla oss själva och scenkonsten i Kronoberg. Vi har uppfyllt och på vissa punkter överträffat uppställda mål.

Vårt arbete med nätverk framförallt i sydost har stärkts och vi har tillsammans med Dans i Sydost och våra två länsteatrar en långsiktig verksamhetsplan som garanterar för framtida gott samarbete. I samverkan ingår tjänstemän och politiker från de tre regionerna vid särskilda träffar. Med denna samverkan så är vi unika i Sverige

Under året har Riksteatern genomfört en omorganisation som bl a påverkar utbud och produktioner genom ökad samverkan med andra aktörer. Decentralisering med en tjänst i södra Sverige som distriksansvarig för försäljning av Riksteaterns produktioner i samverkan har etablerats.

Ökad samverkan interregionalt har diskuterats under inför 2013. För oss i södra Sverige är 6-länsgruppen aktuell för fortsatt utveckling.

I vår organisation så är teaterkonsulenttjänsten väldigt viktig och central för att skapa trygghet och stabilitet i verksamheten. Vi i styrelsen är väldigt tacksamma för det arbete Malin har utfört och det engagemang hon har visat under sitt första år hos oss.

Vi har återigen en teaterförening i samtliga kommuner och kan nu också räkna in Musik i syd/Kronoberg som ansluten organisation.

Vi växer och har nu **1 294 medlemmar (+ ca 1 %)** och kan verka på **över 300 spelplatser** för våra arrangemang. Årets publiksiffra totalt i länet är **ca 13 000 (+ 8 %)**.

Styrelsen vill framföra ett stort tack till alla våra fantastiska teaterföreningar, alla i vår organisation och alla våra samarbetspartners för ett framgångsrikt verksamhetsår.

Det bästa av allt är att vi kan se ljuset på vår framtid.

Vi behövs och gör nytta!

VÄXJÖ I MARS 2014
UNDERSKRIFTER

Lars-Evert Ekman
ordförande

Pia Bertilsson
vice ordförande

Mattias Rundgren
kassör

Carlos Martinez
ledamot

Susanne Engvall Tops
ledamot

Hanz Henriksson
ledamot

Paula Gårsjö
ledamot

Åsa Hovrell
ledamot

Roland Lindholm
ledamot

Teaterföreningarnas verksamhet & scenkonstsubventioner

Här följer en kort beskrivning av varje teaterförenings verksamhet under 2013. Siffrorna inom parentes är 2012 års siffror.

Alvesta Teaterförening

Alvesta Teaterförening har 2013 arrangerat 15 (15) scenkonstföreställningar för en publik på 2 267 (1 802) personer. Föreningen hade 200 (173) medlemmar vid årsskiftet. 2013 fick föreningen ett kommunalt anslag från Alvesta kommun på 67 000 (67 000) kronor och tilldelades 2 585 (3 036) kr i arrangörstöd för små spelplatser från Riksteatern för 2 föreställningar.

Lessebo Riksteaterförening

Efter att ha varit vilande startades Lessebo Riksteaterförening upp igen under 2012 med stöd av teaterkonsulent och regional styrelse. Under 2013 arrangerade föreningen 8 (1) scenkonstföreställningar för en publik på 291 (50) personer. 5 av föreställningar ingick i Musik i Syds konsertserie *Musikriket*. Föreningen hade 50 (49) medlemmar vid årsskiftet. 2013 fick 30 000 kr i kommunalt anslag från Lessebo kommun och tilldelades inget arrangörstöd för små spelplatser från Riksteatern. Föreningens verksamhet finansierades med inestående medel från föreningens tidigare verksamhet. Föreställningarna som ingick i konsertserien *Musikriket* finansierades av Lessebo kommun, via avtal mellan kommunen och Musik i Syd.

Riksteatern Ljungby

Riksteatern Ljungby har under 2013 arrangerat 11 (12) scenkonstföreställningar och 2 teaterresor för en sammanlagd publik 830 (1 132) personer, samt 2 teaterresor. Föreningen hade 72 (57) medlemmar och vid årsskiftet. Riksteatern Ljungby fick 100 000 (100 000) kr i kommunalt anslag under 2013 och tilldelades 0 (2800) kr i arrangörstöd för små spelplatser av Riksteatern. Inga ansökningar gjordes.

Markaryd Riksteaterförening

Markaryds Riksteaterförening har under 2013 arrangerat 7 (11) scenkonstföreställningar för en sammanlagd publik på 377 (687) personer, samt 2 teaterresor. Föreningen hade 126 (116) medlemmar vid årsskiftet. Markaryds Riksteaterförening fick 47 000 (47 000) kr i kommunalt anslag 2013 och 7 755 (7 709)kr i arrangörstöd för små spelplatser från Riksteatern för 6 föreställningar. Markaryds Sparbank stöttade verksamheten med 15 000 kr 2013. Utöver ordinarie verksamhet arbetar Markaryds Riksteaterförening med projektet Open Minds. I slutet av 2013 arrangerade föreningen en teaterresa till Regionteatern in om projektet.

Tingsryds Teaterförening

Tingsryds Teaterförening har arrangerat 5 (6) scenkonstföreställningar för en sammanlagd publik på 251 (138) personer under 2013. Föreningen hade 26 (25) medlemmar vid årsskiftet. Tingsryds Teaterförening fick 60 000 (60 000) kr i kommunalt anslag under 2013 och 3 785 (4 436) kr för 3 föreställningar i arrangörstöd för små spelplatser av Riksteatern.

Uppvidinge Riksteaterförening

Uppvidinge Riksteaterförening har arrangerat 39 (39) scenkonstföreställningar under 2013, varav 24(23) föreställningar var skolföreställningar i samarbete med Uppvidinge kommun. Sammanlagt hade

föreningen en publik på 3 188 (3 236) personer, varav 2 181 (1 512) elever vid skolföreställningarna. Föreningen hade 311 (284) medlemmar vid årsskiftet. Föreningen fick 100 000 (100 000) kr i kommunalt anslag och 11 540 kr för 9 föreställningar i arrangörsstöd för små spelplatser av Riksteatern.

Växjö Teaterförening

Växjö Teaterförening är Riksteatern Kronobergs största riksteaterförening och har under 2013 arrangerat 28 (20) scenkonstföreställningar för en sammanlagd publik på 5 440 (2600) personer. Föreningen hade 413 (422) medlemmar vid årsskiftet. Växjö Teaterförening fick under 2013 715 000 (645 000) kr i kommunalt anslag och 10 335 (2 800) kr för 8 föreställningar i arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern.

Älmhult Teaterförening

Älmhult Teaterförening har under 2013 arrangerat 6 (7) scenkonstföreställningar, varav 1 föreställning var skolföreställning i samarbete med Älmhults kommun. Sammanlagt hade föreningen en publik på 517 (750) personer, varav 260 var elever vid skolföreställningen. Föreningen hade vid årsskiftet 96 (102) medlemmar. Älmhult Teaterförening fick 2013 90 000 (90 000) kr i kommunalt anslag och 0 (3 036) kr i arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern. Inga ansökningar skickades in.

STATISTIK

Förening	föreställningar	medlemmar	Publik	stöd kommun	Småplatsstöd
Alvesta Teaterförening	15	200	2267	67000	2585
Lessebo Riksteaterförening	8*	50	291	30000	0
Markaryd Riksteaterförening	7	126	377	47000	7755
Riksteatern Ljungby	11	72	830	100000	0
Tingsryds Teaterförening	5	26	251	60000	3785
Uppvidinge Riksteaterförening	39*	311	3188	100000	11540
Växjö Teaterförening	28	413	5440	715000	10335
Älmhult Teaterförening	6**	96	517	90000	0
SUMMA	119	1294	13161	1209000	36000
Övriga arrangörer					
PJP AB	1		1549		
Tyrolens vänner	4		2118		
Växjö kommun	1		71		
SUMMA TF OCH ÖVRIGA	125	1294	16899		

*Lessebo Riksteaterförening arrangerade 8 offentliga föreställningar, varav 5 ingick i Musik i Syds konsertserie *Musikriket* och arrangerades i samarbete med Musik i Syd, Lessebo kommun, ABF Kronoberg.

**Uppvidinge Riksteaterförening arrangerade 15 offentliga föreställningar, varav 4 ingick i Musik i Syds konsertserie Musikriket och arrangerades i samarbete med Musik i Syd och Uppvidinge kommun. 24 skolföreställningar arrangerades i samarbete med Uppvidinge kommun.

***Älmhults Teaterförening arrangerade 5 offentliga föreställningar och 1 skolföreställning i samarbete med Älmhults kommun.

PRODUCENTER AV FÖRESTÄLLNINGAR SOM ARRANGERATS AV RIKSTEATERFÖRENINGARNA I KRONOBERGS LÄN

Anders Nilsson, Backman Arts, Boulevardteatern, Byteatern, Kalmar läns teater, Cirkus Cirkör, Grizzly Film & Stage, Humor Musik & Allvar, Jäders teater, Mattias Enn Produktioner AB, Mikael Samuelsson, Monica Forsberg, Musik i Syd, Norrbottensteatern, Obanteatern, Panikteatern, Pantomimteatern, Peter Perski, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Roland Lindholm, Skandia Teatern, Teater De Vill, Teater Mira, Teater Tusan, United Stage.

RIKSTEATERPRODUKTIONER SOM SPELATS I KRONOBERGS LÄN

Al Pitcher – Påtår Tour, Arja Saijonmaa – Den hemliga stranden, Barnteater med Folkets hus och parker, Bartolomeo – offentlig, Bartolomeo – skola, Brolle, Bäst före, Cullbergbaletten, Det sitter någon på vingen, Jag ringer mina bröder, La Bohème, Ladykillers, Ljuset i sprickan, Mando Diao, Misanthropen, Mitt liv och rätten att få välja, När katten är borta, Pomos piano, Stocktown + Revolution Poetry, Swedish meatballs med lingon, The Crack.

Producent, tf föreställningar	Föreställningar	Procent
Regionteatern Blekinge Kronoberg	21	18
Riksteatern	20	17
Regionteatern/Byteatern	5	4
Byteatern Kalmar länsteater	3	3
Musik i Syd	11	9
Fria grupper	53	45
teaterresor	6	4
SUMMA	119	100
Producent, övriga arrangörer		
Riksteatern/Folkets Hus och Parker	4	
Riksteatern	1	
SUMMA TOTALT	125	

BILAGA

Resultaträkning 2013

Riksteatern Kronoberg

	Perioden	Budget	% av budget
RÖRELSENS INTÄKTER			
Samordningsersättning	50,000	50,000	100%
Medlems- och serviceavgifter	2,700	2,700	100%
Erhållna bidrag - Landstinget	288,600	288,722	100%
Erhållna bidrag - RFSS	294,462	294,462	100%
Öresavrundning	-2	0	
Övriga intäkter, sponsring, vidarefakturering	0	35,000	0%
SUMMA INTÄKTER	635,760	670,884	95%
RÖRELSENS KOSTNADER			
Övriga externa kostnader	-110,302	-133,200	83%
Personalkostnader	-525,571	-518,684	101%
SUMMA RÖRELSENS KOSTNADER	-635,873	-651,884	98%
Resultat före finansnetto	-113	19,000	-1%
Ränteintäkter	1,060	3,000	35%
RESULTAT	947	22,000	4%

BILAGA

Balansräkning 2013.01.01-2013.12.31

Riksteatern Kronoberg

	Ingående balans	Perioden	Utg balans
TILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar	76,081	-66,576	9,505
Kassa och bank	187,182	18,094	205,275
SUMMA TILLGÅNGAR	263,263	-48,483	214,780
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	-238,862	40,342	-198,520
Avsättningar skattekonto	0	27,413	27,413
Kortfristiga skulder	-24,401	-18,326	-42,727
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	-263,263	49,429	-213,834
Beräknat resultat	0	947	947

Efter att räkenskaperna för verksamhetsåret 2012 hade granskats av föreningens revisorer hamnade av misstag en balans- och resultaträkning per den 2012-12-30 i det material som skickades ut till årsmötesdeltagarna. Detta upptäcktes efter årsmötet, men revisorerna har vid nästkommande revisionstillfälle getts en chans att anmärka på detta. Dock har ingen anmärkning funnits nödvändig att göra. Skillnaden mellan 2012-12-30 och 2012-12-31 består av bokslutsdispositioner såsom uppkomna kundfordringar och bokning av betalda barnteatersubventioner. I sammanhanget skall nämnas att de siffror som står som ingående balans i 2013 års verksamhet är de siffror som revisorerna godkände vid förra årets revision.

Revisionsberättelse för 2013

Undertecknade utsedda att granska Riksteatern Kronobergs verksamhet för tiden 1 januari 2013 till 31 december 2013 får härmed lämna följande berättelse.

Revision är utförd i enlighet med god revisionssed. Vi har granskat föreningens räkenskaper för verksamhetsperioden. Revisorerna är även medvetna om den problematik som beskrivs i anslutning till balansräkningen, men finner inte att någon ytterligare granskning är nödvändig.

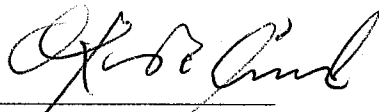
Det har vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning, varför vi således föreslår årsmötet

Att godkänna föreningens resultat- och balansräkning per den 31/12 2013

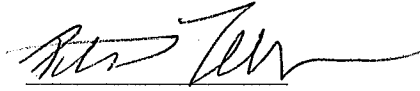
samt

Att bevilja styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Växjö den 2014-02-11



Olle Jadelind



Peter Johansson



www.kronoberg.riksteatern.se