

**DET HÄR ÄR**  
**RIKSTEATERN KRONOBERG**  
VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2014

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

<b>VERKSAMHET</b> .....	<b>2-3</b>
Uppdrag .....	2
Riksteatern Kronobergs medlemmar.....	3
Styrelse och personal.....	3
<b>EKONOMI</b> .....	<b>4</b>
Driftstöd .....	4
Subventioner.....	4
Arrangörstöd små spelplatser .....	4
Bokslut .....	4
<b>SCENKONSTFÖRESTÄLLNINGAR I LÄNET</b> .....	<b>5</b>
Utbud .....	5
Spelplatser i Kronobergs län .....	5
<b>NÄTVERK</b> .....	<b>5-6</b>
Riksteatern Sydost .....	5
Scenkonst Sydost .....	5
Riksteatern södra Sverige .....	6
<b>MÅLUPPFÖLJNING VP 2014-2016</b> .....	<b>6-7</b>
1. Arrangörstöd .....	6
2. Information och marknadsföring.....	6
3. Unga arrangörer.....	6
4. Medlemsutveckling och publikarbete .....	7
5. Samverkan scenkonst .....	7
6. Målområde, nyckeltal, statistik.....	7
<b>SLUTORD</b> .....	<b>8</b>
<b>MEDLEMMARNAS VERKSAMHET</b> .....	<b>10-12</b>
<b>Bilaga: RESULTAT- OCH BALANSRAPPORT OCH REVISIONSBERÄTTELSE</b> .....	<b>13-15</b>

# Det här är Riksteatern Kronoberg 2014

*Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.*

## VERKSAMHET

### Huvuduppdrag

Riksteatern Kronoberg (RK) har som huvuduppdrag att stötta och stärka de lokala riksteaterföreningarna i länet. Målet är att främja intresset för och öka kunskapen om scenkonst i olika former. Samverkan med andra aktörer i regionen är en viktig del av verksamheten.

2014 fanns 8 riksteaterföreningar i Kronobergs län, en i varje kommun, som alla är medlemmar i Riksteatern Kronoberg. Riksteaterföreningarna arbetar ideellt med att arrangera scenkonst runt om i sina kommuner. Musik i Syd/Kronoberg är sedan 2013 medlem och ansluten organisation till Riksteatern. Totalt har därmed Riksteatern Kronoberg 9 medlemmar.

### Kulturpolitiskt uppdrag från Regionförbundet södra Småland

#### Unga arrangörer och arrangörskap i nya former 2014

I Regional kulturplan för Kronoberg län 2012-2014 beskrivs utmaningar för arrangörer i länet som bland annat handlar om att det är svårt att rekrytera nya medlemmar till föreningsverksamheten. Arrangörsrollen blir alltmer diffus – särskilt bland unga. Den som arrangerar kan också själv producera kultur, och nätverken av unga arrangörer är ofta mer lösa än de mer traditionella arrangörsföreningarna. Gränserna mellan olika konstformer suddas ut – att separera teater, dans och konst i olika arrangörsföreningar passar inte de lättroliga, genreöverskridande nätverken av unga arrangörer och producenter.

Riksteatern Kronoberg fick under 2014 i uppdrag att arbeta med unga arrangörer och arrangörskap i nya former genom att utveckla stödsystem, workshops med identifierade nyckelpersoner samt träff med unga arrangörer.

- Workshop med nyckelpersoner ägde rum den 13 november. Moriska Paviljongen i Malmö med samarbetsparter gästade och berättade om sitt Allmänna Arvsfondsprojekt "Arrangörskolan". Efter det diskuterade vi vad man skulle kunna göra i Kronoberg kring för att stimulera ungt arrangörskap.
- Träff/workshop med unga arrangörer ägde rum den 15 oktober. Bella Stenberg, frilansjournalist höll en workshop kring press, media och publicitet riktad till arrangörer. Arrangemanget var ett samarbete med MAIS Check! – arrangörsutbildningsträff som äger rum årligen för unga musikarrangörer.
- Utveckling av arrangörstöd som är anpassade för arrangörskap i nya former: initiativ har tagits för att arbeta med en grupp av unga arrangörer som finns i Markaryds kommun, Ljungby kommun och Älmhults kommun. Ett nätverk över kommungränserna har skapats och tanken är att de unga arrangörerna kan arrangera tillsammans som en avdelning hos riksteaterföreningarna.

## **Riksteatern Kronobergs medlemmar**

Alvesta Teaterförening  
Lessebo Riksteaterförening  
Markaryd Riksteaterförening  
Riksteatern Ljungby  
Tingsryds Teaterförening  
Uppvidinge Riksteaterförening  
Växjö Teaterförening  
Älmhult Teaterförening

Musik i Syd/Kronoberg

## **Styrelse**

Riksteatern Kronobergs arbete leds av en styrelse med ett verkställande arbetsutskott och anställd teaterkonsulent. Styrelsen har under 2014 haft 9 protokollförda styrelsemöten inklusive årsmötet med sammanlagt 87 ärenden. Arbetsutskottet har under 2014 haft 7 protokollförda möten förutom ett stort antal telefon- och mailkontakter.

<b>Ordförande:</b> Lars-Evert Ekman	2 år (2012-2014)
<b>Vice ordförande:</b> Pia Bertilsson	2 år (2012-2014) vald av styrelsen som vice ordförande
<b>Kassör:</b> Tommy Adolfsson	2 år (2014-2015)

## **Övriga ledamöter**

Hanz Henriksson	2 år (2012-2014)
Thomas Thörn	2 år (2014-2015)
Paula Gårsjö	2 år (2013-2014)
Carlos Martinez	2 år (2013-2014)
Åsa Hovrell	2 år (2014-2015)
Roland Lindholm	1 år (2014-2015)

## **Ersättare**

Maria Rydholm	1 år (2014)
Hanna Wåhlin	1 år (2014)
Gun Fagerlund	1 år (2014)

## **Personal**

Under året har Malin Nilsson har varit teaterkonsulent.

## **EKONOMI**

### **Driftstöd**

I driftstöd från Regionförbundet södra Småland har Riksteatern Kronoberg erhållit 301 264 kronor för huvuduppdraget samt 50 000 kronor för att genomföra förstudie unga arrangörer. Från Landstinget har Riksteatern Kronoberg erhållit ytterligare 294 372 kronor för huvuduppdraget.

### **Subventioner**

Riksteatern har under året subventionerat producerade föreställningar hos länets riksteaterföreningar för ca 10 mkr (2013: ca 5,2 mkr).

### **Arrangörsstöd för små spelplatser**

Kronobergs län har under 2014 utnyttjat hela sin andel arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern på 36 000 kronor. Stödet fördelades två gånger, i slutet av våren och i slutet av hösten med 18 000 kr per gång. Länets riksteaterföreningar ansöker om arrangörsstödet hos Riksteatern Kronoberg som fördelar bidraget till de som sökt utifrån hur föreningens arrangemang på små spelplatser har sett ut. Bidraget syftar till att minska arrangemangets förlust.

### **Arrangörsstöd programverksamheter**

Riksteatern Kronoberg har arrangerat 12 programverksamheter under 2014 med sammanlagt 144 deltagare från länet, de flesta i samarbete inom Riksteatern och inom Scenkonst Sydost.

### **Bokslut**

Verksamhetsåret 2014 har givit ett överskott med 22 846 kr vilket främst beror på att vi har hållit budgetplanen och att bidragen har ökat något samt att viss återhållsamhet på vissa konton har gjorts.

Se bilaga sid 13.

## SCENKONSTFÖRESTÄLLNINGAR I LÄNET

### Utbud

Under 2014 har riksteaterföreningarna inom Riksteatern Kronoberg arrangerat **136** (2013: 119) arrangemang som sammanlagt lockat en publik på **11 112** (2013: 13 161). Ytterligare 9 föreställningar var inköpta och planerade att genomföras där producenten ställde in med kort varsel.

Konkurrens från andra kulturarrangörer påverkar hur många som väljer att besöka våra teaterföreningars arrangemang och 2014 var det många arrangemang att konkurrera mot, särskilt i Växjö, vilket man tydligt ser om man jämför Växjö Teaterförenings publikssiffror från 2013 med 2014 års publikssiffror. Utbudet i Växjö påverkar också publikssiffrorna i hela länet.

Utbudet från producenterna påverkar även publikssiffran och 2014 bjöd inte på någon riktigt stor publiksuccé.

Att Regionteatern Blekinge Kronoberg ställde in sin föreställning "Helt enkelt" påverkade också våra publikssiffror då den förväntades bli en publiksuccé.

Sammanlagda antalet medlemmar i riksteaterföreningarna är **1 359** (2013: 1 294). Se sammanställning sid 11.

Via Riksteaterns samarbete med Folkets Hus och Parker har 9 scenkonstföreställningar arrangerats av Kosta Folkets Hus (2013: 3) och Tyrolens vänner (2013: 6) under sommaren 2014. Scenkonstföreställningarna hade en sammanlagd publik på **3 002**.

Växjö kommun köpte 21 (2013: 1) skolföreställningar som hade en publik på **1 789 elever**.

Markaryds kommun köpte 2 (2013: 0) skolföreställningar som hade en publik på **199 elever**.

### Spelplatser inom Kronobergs län

I Kronoberg finns det enligt [www.scenrum.se](http://www.scenrum.se) totalt 321 spelplatser för arrangemang. Riksteaterföreningarna i länet arbetar för att sprida scenkonst inte bara i tätorter och besöker således många av dessa spelplatser.

## NÄTVERK

Riksteatern Kronoberg har under 2014 medverkat i följande nätverk:

### Riksteatern Sydost

Består av de regionala riksteaterföreningarna i Kalmar, Blekinge och Kronobergs län.

Aktiviteter under 2014:

- Anordnat valberedningskurs del 2 i januari.

### Scenkonst Sydost

Består av Riksteaterföreningarna i Blekinge, Kalmar län och Kronoberg, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Byteatern Kalmar Länsteater samt Dans i Sydost. Genom att samplanera, informera varandra

och omvärldsbevaka gemensamma frågor samt genomföra gemensamma insatser för att skapa ett tätare samarbete för publikens, arrangörernas och scenkonstens bästa.

3-årig verksamhetsplan finns.

Aktiviteter 2014:

- Anordnat vårträff i Karlskrona med tema en scen för alla: om jämställdhet, tillgänglighet och mångfald
- Politikerträff för kulturpolitikerna i sydost i anslutning till vårträffen i Karlskrona
- Kick off för riksteaterföreningarna den 23 augusti i Mundekulla med kurser för styrelsens olika funktioner; ordförande, sekreterare, kassör och övriga ledamöter samt uppföljning av vårträffens tema.
- Marknadsföringsverkstäder för arrangörer genomfördes under våren den 29 april i Åseda med Uppvidinge Riksteaterförening. Under hösten genomfördes marknadsföringsverkstäder i Blekinge och Kalmar län.
- 1 träff för kommunala scenkonstsamordnare för att diskutera samordningsfrågor för scenkonst i skolan.

### **Riksteatern södra Sverige**

Riksteatern södra Sverige (6-länsgruppen) består av de sex regionala riksteaterföreningarna i södra Sverige (Blekinge, Kalmar, Kronoberg, Skåne, Jönköping och Halland).

Aktiviteter 2014:

- Två träffar, januari i Växjö och augusti i Pagelsborg för ordförande och konsulenter.
- Utbudsdagar i Nässjö för riksteaterföreningarna i södra Sverige med ca 300 deltagare.

## **MÅLUPPFÖLJNING VP 2014-2016**

kortfattad redovisning av strategier 2014

### **1. Arrangörsstöd**

- Initiativ till ökat stöd/sponsring har tagits.
- De lokala riksteaterföreningarna har erbjudits stöd för att börja sälja biljetter digitalt. **1** teaterförening i Kronoberg har börjat arbeta med digital biljettförsäljning via Tickster 2014. Totalt säljer **5** av länets **8** teaterföreningar biljetter digitalt.
- **12** programverksamheter med **144** deltagare de flesta arrangerade inom Riksteatern och Scenkonst Sydost.

### **2. Information och marknadsföring**

- Insatser för bättre hemsidor och information har gjorts och kommer att fortsätta vara ett prioriterat område.
- Marknadsföringsverkstäder har genomförts i Scenkonst Sydosts regi. I Kronobergs län med Uppvidinge Riksteaterförening.

### **3. Unga arrangörer**

- De insatser som Riksteatern Kronoberg fick i kulturpolitiskt uppdrag från Regionförbundet södra Småland att genomföra under 2014 har genomförts.
- Initiativ har tagits för att starta ett nätverk av unga arrangörer i Markaryds kommun, Ljungby kommun och Älmhults kommun. Fortsatt utveckling av nätverket planeras under 2015.

- Utveckling och ansökan till Allmänna Arvsfonden av ett gemensamt projekt inom Riksteatern Södra Sverige kring unga arrangörer har tagit fram och skickats in till Allmänna Arvsfonden. Projektet avslogs men under 2015 planerar vi att utveckla projektidén och se över om det finns andra finansiärer.

#### 4. Medlemsutveckling och publikarbete

- Alla kommuner i Kronobergs län har en aktiv riksteaterförening.
- Medlemsantalet i länet var 1 294 under 2013 och 2014 var antal medlemmar **1 359**.

#### 5. Samverkan scenkonst

- Målen har till stora delar uppfyllts och samverkan stärkts och utvecklats.

#### 6. Målområden, nyckeltal

- Antal medlemmar hos Riksteatern Kronoberg låg kvar på **9** under 2014.
- Antal föreställningar arrangerade av teaterföreningarna i länet har ökat från 119 (2013) till **136** (2014).
- Publikciffran vid scenkonstarrangemang arrangerade av teaterföreningarna i länet har minskat från 13 161 personer (2013) till **11 112** personer (2014).
- Antal medlemmar hos riksteaterföreningarna har ökat från 1 294 (2013) till **1 359** (2014).

MÅLOMRÅDEN	BOKSLUT	BOKSLUT	BUDGET	BOKSLUT
	2012	2013	2014	2014
<b>1. Arrangörsstöd</b>				
Antal lokala tf/anslutna org.	8	9	10	9
Antal föreställningar tf:s arr	106	119	125	136
Antal spelplatser	211	316		321
Utbudsdagar	1	1	1	1
Programverksamheter	3	10	10	12
<b>2. Information och marknadsföring</b>				
Antal gemensamma projekt	0	0	1	0
<b>3. Unga arrangörer</b>				
Antal unga arrangörer	0	förstudie	1	0
Antal ungdomsprojekt	0	förstudie	1	0
<b>4. Medlemsutveckling o publikarbete</b>				
Antal medlemmar	1 227	1 294	1300	1 359
Publik	10 641	13 161	14 000	11 112
<b>5. Samverkan scenkonst</b>				
Nyckeltal saknas				



## SLUTORD

2014 har varit ett gott år för Riksteatern Kronoberg.

Vi har aktiva och synliga teaterföreningar i hela länet och i alla kommuner. Antal föreställningar och medlemmar har ökat. Vi bidrar på många sätt till att stärka varumärket "Riksteatern".

Under året har vi sett mer av samverkan mellan teaterföreningarna och med andra organisationer vilket har gett positiva effekter. Det finns mer att göra men det finns en bra grund för utveckling.

De mål som finns i vår verksamhetsplan har uppnåtts och ofta överträffats.

Minskad publik från förra året är dock ett orosmoln som analyseras noga. Förhoppningsvis var det en tillfällighet och ingen trend. (Vi ökade trots allt i jämförelse med 2013.) Värt att notera är att Riksteaterns samverkan med andra arrangörer i länet har gett ytterligare ett 30-tal arrangemang och nått nära 5 000 besökare utöver vår vanliga verksamhet.

Vår verksamhet är helt beroende av ett stabilt stöd från regionen. Vi har upplevt ett bra samarbete med tidigare landstinget och RFSS. Nu finns regionens kulturansvar samordnat inom Region Kronoberg. Under året har regionen arbetat fram en ny kulturplan för 2015 – 2018. Vi är omnämnda där som en viktig kulturaktör inom länet. Några ekonomiska ramar för framtiden är inte fastställda, vilket gör det svårt att i nuläget planera och organisera vår verksamhet.

Vi är hoppfulla och förlitar oss på Region Kronoberg och att man där delar vår uppfattning om att Riksteatern Kronoberg tar tillvara deras kulturvision och värdet av ideellt engagemang för ett bra kulturutbud för alla i hela länet.

Vår organisation med styrelse, AU och framförallt med vårt kansli och vår engagerade teaterkonsulent känns trygg.

Styrelsen vill framföra ett stort tack till våra engagerade teaterföreningar, alla verksamma i vår organisation och alla våra samarbetspartners, nya och gamla, för ett framgångsrikt år.

Vi står på en bra grund och kan se ljus på vår framtid. För publikens bästa.

**VÄXJÖ I MARS 2015**  
**UNDERSKRIFTER**

**Lars-Evert Ekman**  
ordförande

**Pia Bertilsson**  
vice ordförande

**Tommy Adolfsson**  
kassör

**Carlos Martinez**  
ledamot

**Thomas Thörn**  
ledamot

**Hanz Henriksson**  
ledamot

**Paula Gårsjö**  
ledamot

**Åsa Hovrell**  
ledamot

**Roland Lindholm**  
ledamot

## RIKSTEATERFÖRENINGARNAS VERKSAMHET & SCENKONSTSUBVENTIONER

Här följer en kort beskrivning av varje riksteaterförenings verksamhet under 2014. Siffrorna inom parantes är 2013 års siffror.

### **Alvesta Teaterförening**

Alvesta Teaterförening har 2014 arrangerat 19 (15) arrangemang för en publik på 2 196 (2 267) personer. Föreställningen *Gin Rummy* ställdes in med kort varsel på grund av sjukdom.

Föreningen hade 187 (200) medlemmar vid årsskiftet. 2014 fick föreningen ett kommunalt anslag från Alvesta kommun på 67 000 (67 000) kronor och tilldelades 6 000 (2 585) kronor i arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern för 3 (2) föreställningar.

### **Lessebo Riksteaterförening**

Under 2014 arrangerade föreningen 5 (8) scenkonstföreställningar och 1 teaterresa för en publik på 123 (291) personer.

Föreningen hade 58 (50) medlemmar vid årsskiftet. 2014 fick föreningen 31 800 (30 000) kronor i kommunalt anslag från Lessebo kommun och tilldelades 1 500 (0) kronor i arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern för 1 (0) föreställning.

### **Markaryd Riksteaterförening**

Markaryds Riksteaterförening har under 2014 arrangerat 13 (7) scenkonstföreställningar och 3 (2) teaterresor för en sammanlagd publik på 807 (377) personer. 5 av föreställningarna arrangerades som skolteaterföreställningar inom ramen för projektet Open Minds, som riksteaterföreningen arbetat med under 2014, inför en publik på 312 elever.

Föreningen hade 143 (126) medlemmar vid årsskiftet. Markaryds Riksteaterförening fick 50 000 (47 000) kr i kommunalt anslag 2014 och 7 500 (7 755) kronor i arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern för 4 (6) föreställningar. Markaryds Sparbank stöttade verksamheten med 15 000 (15 000) kronor 2014.

### **Riksteatern Ljungby**

Riksteatern Ljungby har under 2014 arrangerat 10 (11) scenkonstföreställningar och 2 (2) teaterresor för en sammanlagd publik 654 (830) personer. Under året har man samarbetat med teatergruppen Teater 16 för att få fler unga engagerade i riksteaterföreningen, bland annat genom att hjälpa till med biljettförsäljningen till Teater 16:s föreställningar.

Föreningen hade 77 (72) medlemmar vid årsskiftet. Riksteatern Ljungby fick 100 000 (100 000) kronor i kommunalt anslag under 2014 och tilldelades 0 (0) kronor i arrangörsstöd för små spelplatser av Riksteatern. Inga ansökningar gjordes.

### **Tingsryds Teaterförening**

Tingsryds Teaterförening har arrangerat 6 (5) scenkonstföreställningar för en sammanlagd publik på 199 (251) personer.

Föreningen hade 37 (26) medlemmar vid årsskiftet. Tingsryds Teaterförening fick 60 000 (60 000) kronor i kommunalt anslag under 2014 och 3 750 (3 785) kronor för 2 (3) föreställningar i arrangörsstöd för små spelplatser av Riksteatern.

### **Uppvidinge Riksteaterförening**

Uppvidinge Riksteaterförening har arrangerat 41 (39) scenkonstföreställningar under 2014, varav 30 (24) föreställningar var skolföreställningar i samarbete med Uppvidinge kommun, och 4 var konserter inom

Musik i Syds konsertserie Musikriket som riksteaterföreningen arrangerar tillsammans med Musik i Syd och Uppvidinge kommun. Sammanlagt hade föreningen en publik på 3 180 (3 188) personer, varav 2 432 (2 181) elever vid skolföreställningarna, och 743 var publiksiffran vid de offentliga arrangemangen. Föreningen hade 325 (311) medlemmar vid årsskiftet. Föreningen fick 100 000 (100 000) kronor i kommunalt anslag och 12 750 (11 540) kronor för 7 (9) föreställningar i arrangörsstöd för små spelplatser av Riksteatern.

### Växjö Teaterförening

Växjö Teaterförening har under 2014 arrangerat 28 (28) arrangemang och 1 (0) teaterresa för en sammanlagd publik på 3 092 (5 440) personer.

Föreningen hade 427 (413) medlemmar vid årsskiftet. Växjö Teaterförening fick under 2014 715 000 (715 000) kronor i kommunalt anslag och 4 500 (10 335) kronor för 3 (8) föreställningar i arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern.

### Älmhult Teaterförening

2014 fyllde Älmhults Teaterförening 50 år, vilket firades med kalas och speciella erbjudanden till medlemmarna. Riksteaterföreningen har under 2014 arrangerat 5 (6) scenkonstföreställningar, däribland 6 familjeföreställningar tillsammans med Älmhults kommun. Sammanlagt hade riksteaterföreningen en publik på 945 (517) personer.

Föreningen hade vid årsskiftet 105 (96) medlemmar. Älmhult Teaterförening fick 2014 100 000 (90 000) kronor i kommunalt anslag och 0 (0) kronor i arrangörsstöd för små spelplatser från Riksteatern. Inga ansökningar gjordes.

## STATISTIK

Förening	arrangemang	medlemmar	publik	Anslag kommun	småplatsstöd
Alvesta Teaterförening	19	187	2 196	67,000	6 000
Lessebo Riksteaterförening	5	58	123	31,800	1 500
Markaryds Riksteaterförening	14*	143	807	50,000	7 500
Riksteatern Ljungby	10	77	654	100,000	0
Tingsryds Teaterförening	6	37	199	60,000	3 750
Uppvidinge Riksteaterförening	41**	325	3 180	100,000	12 750
Växjö Teaterförening	30	427	3 092	715,000	4 500
Älmhults Teaterförening	11***	105	945	100,000	0
<b>SUMMA TF</b>	<b>136</b>	<b>1359</b>	<b>11112</b>	<b>1 223 800</b>	<b>36 000</b>
<b>Övriga arrangörer</b>					
Kosta Folkets Hus	3		110		
Tyrolens vänner	6		2 892		
Växjö kommun	21		1 789		
Markaryds kommun	2		199		
<b>SUMMA ÖVRIGA</b>	<b>32</b>		<b>4 990</b>		

\*5 av Markaryds Riksteaterförenings föreställningar arrangerades som skolföreställningar inom ramen för Open Minds.

\*\*Uppvidinge Riksteaterförening arrangerade 11 offentliga föreställningar, varav 4 ingick i Musik i Syds konsertserie Musikriket och arrangerades i samarbete med Musik i Syd och Uppvidinge kommun. 30 skolföreställningar arrangerades i samarbete med Uppvidinge kommun.

\*\*\*6 av Älmhults Teaterförenings föreställningar arrangerades som familjeföreställningar tillsammans med Älmhults kommun.

## PRODUCENTER AV FÖRESTÄLLNINGAR SOM ARRANGERATS AV RIKSTEATERFÖRENINGARNA I KRONOBERGS LÄN

123 Schtunk, Anna Bromée, Anneli Salminen & Tina Wilhelmsson, Anders Nilsson, Bastardproduktion, Byteatern Kalmar länsteater, Cecilia Hjalmarsson Produktion, Cirkus Cirkör, Dockteatern Tittut, Granström & Gottlow, Grizzly Film&Stage, Humor Musik & Allvar, Ida Andersson och Lowe Pettersson, Jonas Södergren, Mats Höjer, Musik i Blekinge, Musik i Syd, Månteatern, Olivia Stevens, Panikteatern, Pygméteatern, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Riksteatern, Roland Lindholm, Ruud produktion, Sara Arámbula, Teateri, Teater Magnolia, Teater Relevant, Teater 16, Tre Herrar

## RIKSTEATERPRODUKTIONER SOM SPELATS I KRONOBERGS LÄN

Det är dyrt att vara fattig, Jag lämnade mitt hjärta i Zvornik, Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, Kung Domalde – den oförvitliges saga efter Sofokles Kung Oidipus, Gudshjälmen, Hoppets förutsättningar, Natten den 28 februari, När rocken kom till Sveg, Plateau Effect, På rätt sida om okej, SAUK FORTFARANDE SKEPTISK- and som fcuking music..., Streber, Världens lyckligaste kycklingar, Älskaren

Producent, tf föreställningar	Föreställningar	Procent %
Regionteatern Blekinge Kronoberg	24	18
Riksteatern	20	15
Byteatern Kalmar Länsteater	2	1
Musik i Syd	7	5
Fria grupper	75	55
Andra arrangemang	3	2
Teaterresor	5	4
<b>SUMMA</b>	<b>136</b>	<b>100</b>
<b>Producent, övriga arrangörer</b>		
Riksteatern/Folkets Hus och Parker	9	
Riksteatern	23	
<b>SUMMA TOTALT</b>	<b>168</b>	

# Balansrapport

RIKSTEATERN KRONOBERGS LÄN 829000-4848

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2015-02-16 13:39:58

Räkenskapsår: 2014-01-01 - 2014-12-31

Senaste ver.nr: A251

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
<b>TILLGÅNGAR</b>				
<b>Omsättningstillgångar</b>				
<b>Kortfristiga fordringar</b>				
1510 Kundfordringar	9 505,00	9 505,00	40 495,00	50 000,00
1511 Avskrivn kundförluster	0,00	0,00	12 231,00	12 231,00
<b>S:a Kortfristiga fordringar</b>	<b>9 505,00</b>	<b>9 505,00</b>	<b>52 726,00</b>	<b>62 231,00</b>
<b>Kassa och bank</b>				
1910 Kassa	100,00	100,00	0,00	100,00
1930 Checkräkningskonto	83 751,17	83 751,17	-17 314,25	66 436,92
1940 Bank (Fondkonto)	8 476,80	8 476,80	34,30	8 511,10
1941 Placeringskonto	112 947,23	112 947,23	288,96	113 236,19
<b>S:a Kassa och bank</b>	<b>205 275,20</b>	<b>205 275,20</b>	<b>-16 990,99</b>	<b>188 284,21</b>
<b>S:a Omsättningstillgångar</b>	<b>214 780,20</b>	<b>214 780,20</b>	<b>35 735,01</b>	<b>250 515,21</b>
<b>S:a TILLGÅNGAR</b>	<b>214 780,20</b>	<b>214 780,20</b>	<b>35 735,01</b>	<b>250 515,21</b>
<b>EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>				
<b>Eget kapital</b>				
<b>Balanserat kapital</b>				
2068 Vinst/förlust föregående år	-947,08	-947,08	0,00	-947,08
<b>S:a Balanserat kapital</b>	<b>-947,08</b>	<b>-947,08</b>	<b>0,00</b>	<b>-947,08</b>
<b>Ändamålsbestämda medel</b>				
2090 Eget kapital	-198 519,54	-198 519,54	0,00	-198 519,54
<b>S:a Ändamålsbestämda medel</b>	<b>-198 519,54</b>	<b>-198 519,54</b>	<b>0,00</b>	<b>-198 519,54</b>
<b>S:a Eget kapital</b>	<b>-199 466,62</b>	<b>-199 466,62</b>	<b>0,00</b>	<b>-199 466,62</b>
<b>Obeskattade reserver och avsättningar</b>				
<b>Avsättningar</b>				
2250 Skattekonto	27 413,00	27 413,00	-2 447,00	24 966,00
<b>S:a Avsättningar</b>	<b>27 413,00</b>	<b>27 413,00</b>	<b>-2 447,00</b>	<b>24 966,00</b>
<b>S:a Obeskattade reserver och avsättningar</b>	<b>27 413,00</b>	<b>27 413,00</b>	<b>-2 447,00</b>	<b>24 966,00</b>
<b>Skulder</b>				

# Balansrapport

RIKSTEatern KRONOBERGS LÄN 829000-4848

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2015-02-16 13:39:58

Räkenskapsår: 2014-01-01 - 2014-12-31

Senaste ver.nr: A251

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
<b>Kortfristiga skulder</b>				
2611 Utgående moms på försäljning inom S	2 717,75	2 717,75	-728,71	1 989,04
2641 Debiterad ingående moms	-6 928,33	-6 928,33	3 770,25	-3 158,08
2650 Redovisningskonto för moms	0,00	0,00	2 396,00	2 396,00
2710 Personalskatt	-6 360,00	-6 360,00	-9 456,00	-15 816,00
2920 Upplupen semesterlön	-18 252,00	-18 252,00	0,00	-18 252,00
2940 Upplupna lagstadgade sociala och and	-8 169,00	-8 169,00	-6 424,00	-14 593,00
2941 Upplupna sociala avgifter på semesterl	-5 735,00	-5 735,00	0,00	-5 735,00
<b>S:a Kortfristiga skulder</b>	<b>-42 726,58</b>	<b>-42 726,58</b>	<b>-10 442,46</b>	<b>-53 169,04</b>
<b>S:a Skulder</b>	<b>-42 726,58</b>	<b>-42 726,58</b>	<b>-10 442,46</b>	<b>-53 169,04</b>
<b>S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>	<b>-214 780,20</b>	<b>-214 780,20</b>	<b>-12 889,46</b>	<b>-227 669,66</b>
<b>Beräknat resultat:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>22 845,55</b>	<b>22 845,55</b>

## BILAGA

## Resultatrapport

RIKSTEATERN KRONOBERGS LÄN 829000-4848

Vald period: Hela räkenskapsåret

Räkenskapsår: 2014-01-01 - 2014-12-31

	Perioden	Budget
<b>Rörelsens intäkter och lagerförändring</b>		
<b>Nettoomsättning</b>		
3311 Serviceavgift	900.00	900
3314 Medlemsavgif	1 800.00	1,800
3740 Öres- och kronutjämning	-1.45	
<b>S:a Nettoomsättning</b>	<b>2,698.55</b>	<b>2,700</b>
<b>Övriga rörelseintäkter</b>		
3982 Erhållna Bidrag - Landstinget	344 525.00	294,372
3984 Erhållna Bidrag - RFSS	301 264.00	301,264
3989 Vidarefakturering	131 030.29	10,000
3990 Sponsring	0.00	2,000
<b>S:a Övriga rörelseintäkter</b>	<b>776,819.29</b>	<b>607,636</b>
<b>Bruttoresultat</b>	<b>779,517.84</b>	<b>710,336</b>
<b>Övriga externa kostnader</b>		
5010 Lokalhyra	-10 959.00	-14,612
5011 Bilhyra	-14 352.00	-15,000
5800 Resekostnader (gruppkonto)	-12 541.48	-15,000
5990 Reklam och PR	-8 609.13	-15,000
6071 Representation, avdragsgill	-11 107.76	-9,000
6110 Kontorsmateriel	-5 968.80	-10,000
6210 Telefon/Bredband	-7 108.53	-10,000
6550 Konsultarvoden	-5 000.00	-12,000
6570 Bankkostnader	-3 122.00	-3,900
6980 Medlemsavgift	-4 600.00	-4,600
6989 Vidarefakturering	-131 026.29	-10,000
6992 Scenkonst sydost - kostnad	-12 000.00	-12,000
6993 Lämnade bidrag och gåvor	-1 295.98	-5,000
6997 Föreningsaktiviteter, fortbildning	-531.50	0
6999 styrelseaktiviteter	-10 322.27	-10,000
<b>S:a Övriga externa kostnader</b>	<b>-238,544.74</b>	<b>-146,112</b>
<b>Personalkostnader</b>		
7210 Löner till tjänstemän	-374 106.00	-390,000
7285 Semesterlöner till tjänstemän	-7 344.00	-6,600
7321 Skattefria traktamenten	0.00	-4,000
7331 Skattefria bilersättningar	-836.00	-4,000
7510 Lagstadgade sociala avgifter	-112 121.00	-123,000
7570 Collectum & Fora	-14 942.00	-17,000
7580 Gruppförsäkringspremier	-1 615.00	1,800
7610 Utbildning	-226.00	-5,000
7611 Deltagande i konferenser TK	-7 426.81	-3,324
<b>S:a Personalkostnader</b>	<b>-518,616.81</b>	<b>-554,724</b>
<b>Övriga ränteintäkter och liknande intäkter</b>		
8300 Ränteintäkter	489.26	1,000
<b>S:a Rörelsens kostnader</b>	<b>-757,161.55</b>	<b>-700,846</b>
<b>Beräknat resultat:</b>	<b>22,845.55</b>	<b>9,500</b>



## Revisionsberättelse för Riksteatern Kronoberg 2014

Undertecknade utsedda att granska Riksteatern Kronobergs verksamhet för tiden 1 januari 2014 till 31 december 2014 får härmed lämna följande berättelse.

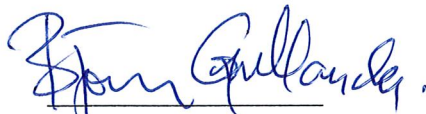
Revision är utförd i enlighet med god revisionssed. Vi har granskat föreningens räkenskaper och verifikationer för verksamhetsperioden samt styrelsens beslutsprocesser.

Det har vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning, varför vi således föreslår årsmötet

att godkänna föreningens resultat- och balansräkning per den 31/12 2014

att bevilja styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2014

Växjö den 2 mars 2015



Björn Gullander



Peter Johansson